

Titolo del progetto Ricerca: Design e sviluppo di nuovi formati data-based per il Patrimonio Culturale
Settore Scientifico-Disciplinare: ICAR 13
Docente responsabile: Valentina Gianfrate
Durata: 12 mesi

Programma per un assegno di ricerca co-finanziato dal progetto Horizon Europe IMPULSE e Fondi del Dipartimento di Architettura BIR

Descrizione del progetto

La ricerca in oggetto si collega alle esigenze del progetto Horizon Europe IMPULSE, che applica un approccio globale per affrontare alcune delle principali lacune nei processi di digitalizzazione del patrimonio culturale europeo. IMPULSE svilupperà soluzioni e metodi innovativi e completi per i processi di digitalizzazione e l'accessibilità delle collezioni digitali di beni culturali, che consentiranno il loro (ri)utilizzo innovativo, e faciliteranno la disponibilità dei contenuti digitalizzati esistenti del patrimonio culturale in contesti nuovi, legati al design, creando al contempo procedure di standardizzazione innovative e adattando i quadri giuridici alle trasformazioni contemporanee e ai processi creativi nel campo dell'istruzione, delle arti e della CCSI.

Il lavoro si focalizza in particolare su attività di ricerca e pratiche di design research-based utili alla definizione di protocolli e strumenti per la UX, raccolta e analisi dati, utili allo sviluppo di nuovi formati di data visualizations con un'attenzione alla definizione degli impatti sull'uso del digitale legato al patrimonio culturale.

Piano delle attività

Le fasi di ricerca prevedono:

Attività 1: Ricerca su UX Design (definizione strumenti, raccolta e analisi dati) per la definizione e implementazione di prototipi in realtà immersiva per la fruizione del patrimonio culturale digitale. Tale fase consentirà un'analisi critica degli strumenti esistenti e una discussione utile dei risultati di ricerca. (WP1)

Attività 2: Design e sviluppo di formati basati sui dati (es. data visualization) per favorire l'ingaggio, la disseminazione e comunicazione del progetto tra users e non-users, secondo le categorie di utenti definite dal progetto. (WP5)

Attività 3: ricerca sull'impatto dell'uso del digitale, volto all'approfondimento di casi studio e alla definizione di buone pratiche per la disseminazione e comunicazione sostenibili da un punto di vista di emissioni/uso delle risorse (WP1+WP5)

Design and development of new data-based formats for Cultural Heritage

Project Description

The research is connected to Horizon Europe project IMPULSE, which develops and applies a global approach to address some of the most relevant gaps related to the digitization of European Cultural Heritage. IMPULSE will develop innovative and comprehensive solutions and methods to improve digitization processes and accessibility of digital collections of items. This process will allow the collections' innovative (re)use and will facilitate the access to existing digitized CH items in novel contexts. At the same time, innovative standardization processes will be created, by adapting current juridical frameworks to contemporary transformations and to creative processes adopted in education, arts and CCSI.

The work is related to design research, adopting research and research based design practice to develop UX protocols and tools, data collection and analysis in order to define new data representation formats, considering also the impact of digital technologies applied to cultural heritage.

Activity Plan

The research phases will include:

Phase 1: UX research activities (tools definition and selection, data collection and analysis) to define and test immersive reality prototypes for the fruition of digital cultural heritage. This phase will allow a critical review of existing tools and a useful discussion of UX research results. (WP1)

Phase 2: Design and conceptualization of data-based representation formats (e.g. data visualization) to favour the engagement, dissemination and communication of project's results to immersive technologies' users and non-users, considering the user definitions included in the project. (WP5)

Phase 3: research on the impact of digital technologies usage, in order to identify case studies and good practices for sustainable dissemination and communication practices in terms of CO2 emissions and resources usage. (WP1+WP5)